**Контрольно-измерительные материалы по изобразительному искусству**

**5 класс**

**Тест №1**  
**1. Как называли самое почетное место в избе, духовный центр в доме? Как правило это** **место занимали иконы.**  
А) светлый угол;  
Б) красный угол;  
В) золотой угол.  
**2. Перечисли основные элементы убранства русской избы:**А) лобовая доска, крыльцо, фронтон;  
Б) причелины, полотенца, наличник, конь-охлупень;  
В) фронтон, полотенце, причелины.  
**3. Как называлось декоративное убранство окна?**А) полотенце;  
Б) причелина;  
В) наличник.  
**4. Как называлось бревно, венчавшее крышу избы?**А) охлупень;  
Б) наличник;  
В) причелина.  
**5. Что символизировало изображение в узорах вышивки дерева жизни?**А) счастливое продолжение рода;  
Б) долголетие;   
В) безбедную жизнь, процветание.  
**6. Что символизировал красный цвет в вышивке?**А) кровь, могущество, власть;  
Б) солнце, огонь, красота и мужское начало;  
В) здоровье, любовь и женское начало.  
**7. Что символизировало изображение в узорах вышивки птиц?**А) богатство, достаток;  
Б) здоровье, долголетие;  
В) свет, тепло  
**8. Какой элемент одежды служил основой женского народного костюма?**А) сарафан;  
Б) рубаха;  
В) панева.  
**9. Рубель – это..**А) приспособление для колки дров;  
Б) приспособление для раскатывания теста;  
В) приспособление для глажки белья.  
**10. Какой предмет был спутником женщины и обязательным элементом девичьего приданого.**А) скалка;  
Б) прялка;  
В) ведро

**Ключ к тесту №1**  
1. б; 2. Б; 3. В; 4. А; 5. А; 6. Б; 7. В; 8. Б; 9. В; 10. Б

**Нормы оценивания**

За каждый правильный ответ - 1 балл

«5» -9 б.;

«4» - 6 б.;

«3» - 5 б.;

«2» - меньше 5 б.

**Тест №2**

**1. Священный цветок в Древнем Египте**.

а).роза                                б).лотос.

в).лилия.                             г).тюльпан.

**2.Эту вещь носили не только для красоты, но и в качестве амулета. В Древней Руси это называлось оберегом.**

**3. Наука, изучающая гербы**

а) геральдика; б) генетика в) гербальдика

**4. Отличительный рыцарский знак, передаваемый по наследству?**

а) корона б) девиз в) герб г) щит

**5. Какие материалы, не используются при изготовлении мозаики?**

стекло, керамика, дерево, пластмасс, камень, листья

**Ключ тесту №2**

1.Б

2. Украшение

3. А

4. В

5. Пластмасса, листья, дерево

**Нормы оценивания**

С первого по четвертый вопросы за каждый правильный ответ 1 балла.

В пятом вопросе за каждый правильный ответ 0, 5 балла. Максимум 1,5 балла.

Максимальное количество баллов за ответы 5,5 балла.

«5» - 5 б.;

«4» - 4 б.;

«3» - 2,5 б.;

«2» - меньше 2,5 б.

**Тест №3**

1. **Какой материал используются при создании витража?**

а) стекло б) дерево в) глина г) бумага

**2.Правитель Египта, отличающийся особыми нарядами.**

**3. Узор, предназначенный для украшения различных предметов.**

а) украшение                             б) орнамент

в) рисунок                                  г) наклейка.

**4. Часть герба, на котором написаны крылатые слова.**

а) щит б) щитодержатель в) корона г) девиз

**5. Какие материалы используются при изготовлении мозаики?**

стекло, керамика, дерево, пластмасс, камень, листья

**Ключ к тесту №3**

1. А

2. Фараон

3. Б

4. Г

5**.**стекло, керамика, камень

**Нормы оценивания**

С первого по четвертый вопросы за каждый правильный ответ 1 балла.

В пятом вопросе за каждый правильный ответ 0, 5 балла. Максимум 1,5 балла.

Максимальное количество баллов за ответы 5,5 балла.

«5» - 5 б.;

«4» - 4 б.;

«3» - 2,5 б.;

«2» - меньше 2,5 б.

Конец формы

**6 класс**

**Тест №1**

**1. Рисунки, сделанные карандашом или тушью, гравюры, плакаты – всё это**

а) живопись

б) скульптура

в) графика

**2. Быстрый рисунок с целью изучения натуры:**

а) этюд

б) набросок

в) эскиз

**З. как называется гравюра на металле:**

а) офорт

б) ксилография

в) литография

**4. Вид искусства, основным средством художественной выразительности которого является цвет:**

а) графика

б) живопись

в) скульптура .

**5. Какой цвет не относится к основным цветам:**

а) желтый

б) красный

в) зеленый

**6. Вид изобразительного искусства, дающий объёмно – пространственное изображение человека, предметов:**

а) скульптура

б) живопись

в) графика

**7. Кто автор знаменитой скульптуры «Давид»:**

а) Рафаэль

б) Микеланджело

в) Леонардо да Винчи

**8. Жанр, связанный с изображением животных в графике, скульптуре, живописи:**

а) анималистический

б) мифологический

в) исторический

**9. Жанр живописи или графики, в котором основной предмет изображения – природа:**

а) портрет

б) пейзаж

в) натюрморт

**10. Изображение человека или группы людей в произведении живописи или скульптуры:**

а) анималистический

б) пейзаж

в) портрет

**11. Жанр изобразительного искусства, показывающий различные предметы обихода, фрукты, цветы, снедь:**

а) натюрморт

б) портрет

в) пейзаж

**12. Назовите жанр картин И. Машкова «Синие сливы», «Ананасы и бананы»:**

а) натюрморт

б) портрет в) пейзаж

**Тест №2**

**1. Линия, штрих, тон – основные средства художественной выразительности:**

а) живописи

б) скульптуры

в) графики

**2. Предварительный рисунок к произведению, отражающий поиски наилучшей композиции:**

а) набросок

б) эскиз

в) этюд

**3. Как называется гравюра на дереве:**

а) ксилография

б) литография

в) офорт

**4. К какому виду искусства относится понятие « лессировка»:**

а) живопись

б) графика

в) архитектура

**5. Какой цвет не относится к тёплым:**

а) жёлтый

б) синий

в) оранжевый

**6. К какому виду изобразительного искусства относятся понятия: горельеф, барельеф:**

а) живопись

б) скульптура

в) графика

**7. Кто автор знаменитой скульптуры «Дискобол»:**

а) Мирон

б) Микеланджело

в) Роден

**8. В каком жанре работали художники Е. Чарушин, В. Ватагин:**

а) анималистический

б) мифологический

в) батальный

**9. В каком жанре работали художники А. Саврасов, И. Шишкин, И. Левитан:**

а) натюрморт

б) пейзаж

в) портрет

**10. Примером какого жанра служит картина В.А. Тропинина «Кружевница»:**

а) портрет

б) натюрморт

в) пейзаж

**11. Один из жанров изобразительного искусства, посвящённый изображению предметов обихода, снеди, цветов и пр.**

а) натюрморт

б) анималистический

в) батальный

**12. Примером какого жанра служит картина М. Сарьяна «Цветы», К. Петрова-Водкина «Скрипка»**

а) пейзаж

б) натюрморт

в) бытовой

**Тест 3.**

**1.Какие из перечисленных искусств являются пространственными:**

а) конструктивные

б) музыка

в) театр

г) декоративно – прикладное

д) изобразительные

е) литературые

**2. Какие из перечисленных понятий являются видами изобразительного искусства?**

а) театр

б) живопись

в) орнамент

г) графика

д) скульптура

е) дизайн

**3. Из представленных изображений выбери произведение декоративно прикладного искусства**

А)  Б)  В) 

**4. Какое из представленных картин не является живописным произведением?**

А)  Б)  В)  Г) Д)

**5. Выразительными средствами графики являются:**

а) Линия , пятно, ритм

б) Пятно, цвет, ритм,

в) Обьем, цвето- тень

г) пропорция , контраст,

**6. Какие из перечисленных материалов относятся к живописным?**

а) масло

б) акварель

в) сангина

г) глина

д) уголь

е) пастель

ж) темпера

**7.Что является главным в языке живописи?**

а) тип штриха

б) характер мазка

в) светотень

г) цвет

д) колорит

е) контраст

**8.В каком жанре создана картина И.Левитана «Золотая осень»**

  
 а) батальный жанр

 б) анималистический жанр

в) в жанре натюрморт

г) в жанре пейзаж

**9. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:** а) гуашь

б) карандаш

в) глина

  г) акварель

д) тушь

**10. В какой художественной деятельности получил широкую известность И. И. Шишкин?** а) живопись

б) иконопись

в) архитектура

г) скульптура

**11. Какой жанр изобразительного искусства здесь представлен?**

а) Портрет

б) Пейзаж

в) Натюрморт

**12.Портрет - это:**а) изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности;   
б) изображение одного человека или группы людей;   
в) образ определённого реального человека;   
г) все варианты верны

**13. По назначению, на какие группы было принято делить портреты:** а) парадный

б) силуэтный   
 в) камерный

г) праздничный.

**14.  Светотень - это:** а) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;   
 б) тень, уходящая в глубину;   
 в) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

**15. При изображении сатирических образов человека необходимо чувство:** а) меры   
 б) злорадства  
 в) правды  
 г) ненависти

д) комедийности

**16. Роль цвета в портрете:**а) помогает выявить конструкцию, подчеркнуть или скрыть форму, зрительно уменьшить или увеличить, сузить или растянуть форму;   
б) уничтожает монотонность, меняет зрительное восприятие;   
в) верны все варианты ответов

**17. Какое из представленных изображений лишнее**

А)  Б) 

В)  Г) 

**Ключи к теста по теме:**

**Тест №1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
| **в** | **б** | **а** | **б** | **в** | **а** | **б** | **а** | **б** | **в** | **а** | **а** |
| **в** | **б** | **а** | **а** | **б** | **б** | **а** | **а** | **б** | **а** | **а** | **б** |

**Тест №2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
| **в** | **б** | **а** | **а** | **б** | **б** | **а** | **а** | **б** | **а** | **а** | **б** |

**Тест №3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | А,г | Дб ,ге | а | д | а | адбж | дг | г | б | а |
| № | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|  | А в или г | г | А в | в | а | в | г | в | б | а |
| № | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | | | | | |
|  | а | а | б | а | б | | | | | |

**7 класс**

**Тест №1**

1.Система пропорций человеческой фигуры, которая делила изображения на части, это -

1. Эвпипид
2. Фасад
3. Фенор
4. Канон

2. Первый скульптор древности, изобразивший человека в движении, это

1. Фидий
2. Поликлет
3. Мирон
4. Пифагор

3. Универсальный принцип гармонии и красоты в пропорциях -

1. Золотое сечение
2. Канон
3. Лепка формы
4. Тон

4. У взрослого человека размер головы занимает

1. 1/7 часть роста
2. 1/6 часть роста
3. 1/8 часть роста
4. 1/9 часть роста

5. Размерные соотношения элементов или частей формы между собой, а также между различными объектами

1. Канонами
2. Корами
3. Пропорциями
4. Золотым сечением

6. Линия глаз взрослого человека располагается на

1. 1/2 высоты головы
2. 2/3 высоты головы
3. 1/3 высоты головы
4. У каждого человека по разному

7. Статуя “Дискобол" создана

1. Пифагором
2. Лисиппом
3. Мироном
4. Микеланджело

8. Выбери вид изобразительного искусства, где изображен человек.

1. Архитектура
2. Живопись
3. Декоративно-прикладное искусство
4. Анимализм

9.Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением.

1. Колорит
2. Сюжет
3. Композиция
4. Перспектива

10. В парадном портрете изображают ...

1. Бедность человека
2. Заслуги, богатство одежд
3. Выявление характера
4. Искаженное изображение человека

11.Какой портрет называют групповым?

1. Где изображен один человек
2. Где изображено несколько человек
3. Где изображен человек с животным

12. Понятие бытового жанра формируется в европейском искусстве нового времени, его родиной считается ...

1. Франция
2. Голландия
3. Россия
4. Польша

13. Художник, изображающий море?

1. Анималист
2. Пейзажист
3. Маринист
4. Авангардист

14.Скульптура - одно из самых древних искусств, что в переводе с латинского означает:

1. Лепить
2. Высекать
3. Творить
4. Воять

15. Крупнейший в мире музей русского искусства - Третьяковская галерея находится в:

1. С-Петербург
2. Великий Новгород
3. Пушкино
4. Москва

16.Русский художник, сказочник, автор картин "Богатыри", "Аленушка", "Ковер-самолет".

1. И. Билибин
2. В. Васильев
3. В. Васнецов
4. К. Брюлов

17. Батальный жанр - ...

1. Жанр отражающий значительные для истории народа события
2. Посвящен темам войны, битв, походов и эпизодов военной жизни
3. Изображение природы
4. Изображение предметов быта

18. Как называется жанр тематических картин, в основу которых легли мифы?

1. Исторический
2. Мифологический
3. Библейский

19. Какой из перечисленных шрифтов применяется в афишах и в заголовках стенгазет.

1. Гротекс
2. Итальянский
3. Стандартный
4. Египетский

20. Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались ....

1. Литографиями
2. Миниатюрами
3. Иллюстрациями
4. Ксилографиями

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ задания** | | **Ответы** |
| **1** | Д | |
| **2** | С | |
| **3** | А | |
| **4** | А | |
| **5** | С | |
| **6** | А | |
| **7** | С | |
| **8** | В | |
| **9** | В | |
| **10** | В | |
| **11** | В | |
| **12** | В | |
| **13** | С | |
| **14** | В | |
| **15** | Д | |
| **16** | С | |
| **17** | В | |
| **18** | В | |
| **19** | В | |
| **20** | В | |

**Тест №2**

1. Сгруппируйте понятия: архитектура, пейзаж, натюрморт, живопись, ДПИ, анимализм, бытовая картина, скульптура, историческое полотно, портрет, графика.

Жанры ИЗО:

2.К какому виду изобразительного искусства

относится данное произведение.

3.Продолжите и закончите названия: а) "Боярыня ...." б) "Золотая....." в) "Грачи ....." г) "Девятый ......"

4. Быстрый рисунок, в котором карандаш или кисть художника схватывает то, что ему потом будет необходимо для работы над задуманным произведением, называется ….

5.Соотнесиэти картиныс видамипейзажа:

1. Героический 1.
2. Архитектурный
3. Сельский
4. Индустриальный 2.
5. Городской

|  |
| --- |
| **Ответы** |
| Архитектура, живопись, ДПИ, скульптура, графика |
| Архитектура |
| «Охотники на привале», «Утро стрелецкой казни», «Явление Христа народу», «Девочка с персиками» |
| Канон |
| 1-С 2-Е |

**Критерии оценки тестов по изобразительному искусству:**

За правильно выполненное задание теста выставляется 1 балл

(ученик нашёл и отметил все правильные ответы).

**Отметки за выполнение теста:**

«5» - если ученик набрал 12 баллов

«4» - если ученик набрал 10 - 11 баллов

«3» -если ученик набрал 8 - 9 баллов

«2» -если ученик набрал менее 8 (от 0 до 7) баллов